

НА 15-Я ЎГОДКІ БЕЛАРУСКАГА ПАМЯТНАГА КРЫЖА,

што ў Прошчы паўночна-амерыканскіх пакутнікаў у Мідландзе, Канада

5 верасня 2003 года Беларускаму памятнаму Крыжу, узнесенаму на адзначэнне тысячагоддзя хрысціянства ў Беларусі ў Прошчы паўночна-амерыканскіх пакутнікаў, споўніцца 15 год.

Гісторыя паўстання Беларускага памятнага Крыжа была такая. У другой палове 70-х гадоў, як і увесь візантыйскі хрысціянскі свет, беларусы Канады рыхтаваўся да святкавання ў 1988 годзе тысячагоддзя хрысціянства ў Беларусі. Узнікла ў нас думка адзначыць Millennium манументам – Беларускаму памятным Крыжам у Мідландзе – святым мейсцы, дзе размешчаны манументы шматлікіх нацыянальнасцяў Канады, беларускага ж тады там не было...

І гэтак у 1987-м годзе згуртаванне Беларусаў Канады пад старшынствам др. Раісы Жук-Грышкевіч пачало старанні аб дазвол на пабудову Беларускага Крыжа ў Прошчы. Дазвол атрымалі ад кіраўніцтва Прошчы ажно ў студзені 1988 году. У гэтым юбілейным годзе беларускі манумент

павінен быў быць збудаваны і асвечаны. ЗБК удалося арганізаваць у верасні таго ж года і сустрэчу беларусаў Паўночнай Амерыкі ў Таронта, каб у часе яе пры вялікай колькасці суродзічаў адбылося асвячэнне Беларускага памятнага Крыжа. Часу на правядзенне гэтых двух вялікіх праектаў было мала. Не абышлося і бяз камплікацыяў, ды ўсё ж дзякуючы дапамозе Божай на трэці дзень 18-ай сустрэчы беларусаў Паўночнай Амерыкі, 5-га верасня 1988 года, удзельнікі яе з Бацькаўшчыны, Аўстраліі, Еўропы, ЗША і Канады – зрабілі паломніцтва ў Прошчу, што каля Мідланда, блізу 200 км. на поўнач ад Таронта, каб быць удзельнікамі ўрачыстасці асвячэння Крыжа.

Перад св. літургіяй, адпраўленай айцом Аляксандрам Надсанам, Апошальскім візітатарам для беларусаў, айцец Джэймс Фарэл, дырэктар Прошчы, што прывітаў паломніцтва беларусаў, вітаў пабудову беларускага манумента і ацаніў гэтую гістарычную падзею, як узмоцненую су-

вязь з Усявышнім у малітвах за здзяйсненне нашых ідэалаў. Наша малітва ішла да Бога ў нашай роднай мове. Толькі св. Евагелле, апрача як па-беларуску, прачытаў па-ангельску а. Фарэл. Апо-стала чытаў др. Вітаўт Рамук з Чыкага.

Пасля літургіі ў капліцы паломнікі перайшлі да беларускага Крыжа. Ужо здалёк віднеў на ўзгорку паміж, бел-чырвона-белым беларускім і з кляновым лістком канадскім, сцягамі, на фоне зеленай хвойі, з манументальнай годнасцю ўзнімўся ў неба бронзавы залаты шасціканцовы Еўфрасінеўскі Крыж.

Да багаслужбы ўсе спявалі пад кіраўніцтвам сп. Змітра Ціханюка, кіраўніка царкоўнага хору ў Гайнаўцы, гітарыста ансамблю “Дубінаў”.

Гонар адкрыцця мемарыяльнае табліцы на каменнай падставе Крыжа, заслоненай бел-чырвона-белым сцягам а. Надсан даручыў др. Раісе Жук-Грышкевіч.

Паводле
Раісы Жук-Грышкевіч.

Хронікі Анатоля Казловіча

Гэта кніга – шырокафарматнае палатно-карціна беларускага жыцця. Аповесці – дакумент, выкладзены літаратурна-мастацкімі сродкамі пісьменнікам, вядомым журналістам Анатолям Казловічам. Гэта вынік яго пяцігадовай працы ў юбілейны саракавы год уласнай творчасці. Хронікі – аповесці прадстаўляюць сабой высокі густ, узор сучаснай айчынай журналістыкі, якой у нас так недастае. Праўдзівасць, безкампраміснасць у адзнаках палітычных падзей, саміх палітыкаў, адсутнасць суб’ектывізму робяць кнігу вельмі каштоўнай, як для кожнага суайчынніка, так і замежніка, тым, хто цікавіцца альбо вывучае нацыянальную адметнасць нашага этнасу.

Чытаючы, быццам узіраешся у люстэрка, пазнаеш сябе. Не раз схмянешся ад убачанага. Нават можаш не пазнацца, але гэта не значыць, што адлюстравана ўсё не дакладна. Проста даўно не глядзешся. Як кажучы, ашчацініўся да ўласнай непазнавальнасці... Кніга прасякнута гуманізмам, яскрава праілюстраваны беларускі характар.

- Перамагаць старых нямоглых нельга, гэта нашы прадзеды, дзяды, бацькі, - сцвяржае аўтар у адной аповесці – хроніцы жыцця прастай бабуркі. – Змагацца з бацькамі – ама-

ральна, трэба пацярпець...

Цяжка страчваць з дзяцінства набытыя ідэалы, за якія змагаўся, праліваў кроў, якімі дыхаў і жыў, у чым быў сэнс жыцця. Перайначвацца цяжка, уніжальна. Але тым не менш, гэта кніга, як не парадасальна, і ёсць дапаможнік перайначвання, хочаш таго ці не, а перайначвацца трэба, калі імкнешся рухацца наперад, жадаеш добра сваім нашчадкам. Пэўна таму аўтар выдае сваю кнігу на рускай мове, каб была найбольш даступна для кожнага суайчынніка.

Не здарма хронікі Анатоля Казловіча маюць агульны назоў: “Беларусы между небом и землёй” Сімвалічна і праўдзіва. Сапраўды, беларус як бы завіс у Сусвеце. Ён у мроях, быццам чакае куды прызямліцца, за што ўхапіцца, каму верыць, калі гэта веру так нахабна ўкраў у беларускай даверлівасці іх першы абраннік? Як вярнуць гэта веру, абараніцца ад адурачвання? Беларус паступова, асцярожна прызямляецца, як паказана ў аповесці “Крэмень-трава” прызямліліся дзед з унукам разам з пчоламі. Ды вось бяда шкодзілі гэтаму прызямленню трутні: у адным выпадку-рэкет, спаліўшы сялібу, як колісь іх продкаў спаліла папярэдняя ўлада, у другім – родненькая цяперашняя дзяржава, вымусіў-

шая пасекчы рамовікі на дровы. Не, беларус не вітае ў павстры, ён прыстасоўваецца да навакольнага новага, выпаўшага на яго долю, асяроддзя, як у аповесці “Ракета над хутарам”.

Хронікі дазваляюць аналізаваць вірлівасць сучаснасці і вымушаюць задумацца над адвечнымі паняццямі: чалавек, мова, нацыя, дзяржава, грамадства, прырода, свабода, адказнасць і вера. Пераканаемся яшчэ раз, што цэментация, умацаванне грамадства адбываецца на паслядоўных ступеннях піраміды? Сям’я, род, нацыя, дзяржава, а не наадварот.

Аповесці – эсэ Казловіча – гэта гісторыя нашага пакалення, храналогія падзей станаўлення самастойнай, незалежнай дзяржавы ад часоў дзейнасці Вярхоўнага Савета дванаццатага склікання да сённяшніх дзён, характарыстыка дзейнасці многіх вядомых палітыкаў ад правага да левага крыла палітычнага руху краіны. Аўтар прадэманстраванай майстэрскі ўзор асветніцтва, што для многіх жыхароў вельмі неабходна.

Кніга выдадзена па зразумелых матывах за мяжой, у Смаленску. Яе варта мець у кожнай сям’і, бо гэта наша гісторыя, але наклад яе невялікі. Усяго адна тысяча асобнікаў.

Мікола Лавіцкі.

ПАБАЧЫЎ СВЕТА “БЕЛАРУСКІ УСХОД”

Пры садзейнічання Крычаўскага грамадскага культурна-асветніцкага аб’яднання “Кантакт-цэнтр” і асабіста яго кіраўніка Леаніда Свеціка быў выдадзены літаратурна-мастацкі альманах ўсходніх раёнаў Магілёўшчыны “Беларускі Усход”, куды ўвайшлі вершы і проза мясцовых аўтараў Чэрыкаўскага, Касцюковіцкага, Клімавіцкага, Краснапольскага, Крычаўскага, Слаўгарадскага і Мсціслаўскага раёнаў.

Нядаўна адбылася прэзентацыя гэтага выдання ў г. Чэрыкаве, на якой выступалі і сябры Чэрыкаўскай суполкі

ТБМ.

Такім чынам вялікую радасць прынеслі энтузіясты гэтай справы мясцовым творцам Усходняй Магілёўшчыны.

Наша суполка таксама выказвае сваю ўдзячнасць “Кантакт-цэнтру” за тое, што на старонках альманаха знайшлося месца і яе сябрам: Станіславу Хахлову, Алегу Сорыну, Рыгору Халінскаму (Кажухіну). Далейшых вам поспехаў, шануюныя!

Станіслаў Хахлоў,
старшыня Чэрыкаўскай суполкі
ТБМ імя Ф. Скарыны.

“МЕТАМАРФОЗЫ” ПОШТЫ БЕЛАРУСІ

Узяцца за панісанне гэтага допісу у шэраг беларускіх СМІ і адміністрацыю прэзідэнта Беларусі мяне змусіла наступная акалічнасць. Усім нам, адукаваным людзям, добра вядома, што візітоўка ў свеце любові дзяржавы служыць у першую чаргу яе паштовыя атрыбуты: канверты, маркі, паштовыя штэмпелі Сёння сорамна успамінаць той факт, што нам на Украіну амаль на працягу сямі гадоў незалежнай Беларусі ішлі канверты з паштовымі маркамі, якія “гасіліся” паштовымі штэмпелямі няіснай дзяржавы “СССР”. Першыя беларускамоўныя штэмпелі намі былі ўспрыняты з радасцю, што нарэшце і Беларусь стала сапраўднай дзяржавай, як паказвалі надпісы на штэмпелях: “Беларусь. Мінск. Пашта” і г. д. А якія цудоўныя паштоўкі з беларускамоўнымі надпісамі “З Калядамі”, “З

Новым годам”, “Са святам!”, “З Вялікоднымі днямі” і г. д. атрымалі! Так, на правялікі жаль, атрымалі: ужо гады два нашыя сваякі з Беларусі дасылаюць нам паштоўкі на якіх няма беларускамоўных пажаданняў са святам! Хто так “распарадзіўся” мы можам толькі гадаць! Але толькі не патрыёт сваёй Радзімы! Нам сорамна за такія “метамарфозы”, шануюныя чыноўнікі-расейскамоўныя, але ж вы яшчэ не “падданыя” Расіі, а грамадзяне суверэннай дзяржавы, імя якой Беларусь а не “Белоруссия”, і мы этнічныя беларусы бліжняга і далёкага замежжа, жадаем атрымліваць не расейскамоўныя паштоўкі са святам, а на сваёй роднай беларускай мове!!! Калі ласка, паважайце нашы патрыятычныя пачуцці, калі згубілі свае ўласныя а, магчыма, іх у вас і не было і не магло быць

у людзей, якія жывуць на беларускай зямлі і не валодаюць моваю гэтай зямлі! У новым, 2003 годзе паштавікі Беларусі падрыхтавалі нам увогуле “сюрпрыз”: замест беларускамоўных паштовых штэмпеляў яны зноў - цікава за чый кошт і навошта гэта зроблена? - увялі ў абарачэнне... расейскамоўныя! Марка “Беларусь”, а штэмпель – расейскамоўны. Вось самы свежы: “Витебск – 33” і без указання краіны, быццам бы гэты беларускі горад ужо стаў “губернскім цэнтрам” Расіі! Спадзяюся, што мой пратэст ад імя усёй нашай суполкі і многіх маіх знаёмых украінцаў, абураных новаю русіфікацыяй пошты у Беларусі, не застанеца без увагі кіраўніка беларускай дзяржавы.

Пятрусь Капчык,
кіраўнік гурта Бел.
культуры “Зорка Венера”,
Украіна.

Шаноўныя сябры!

Таварыства беларускай мовы пачынае кампанію збору беларускай літаратуры для дзяцей і падлеткаў у дапамогу інтэрнатам, дзіцячым і школьным бібліятэкам. Вядома, што гэтых, як і іншых, кнігаў там страшэнна бракуе.

Вы можаце папросту заносіць беларускія кніжкі ў вышэйзгаданыя ўстановы, або прыносіць іх на сядзібу ТБМ па адрасе: Румянцава, 13 з 10 да 14 гадзін (акрамя суботы і нядзелі).

Дапаможам нашым дзецям вырасці адукаванымі і культурнымі грамадзянамі Беларусі!

Старшыня ТБМ А. А. Трусаў.

Грамадскае аб’яднанне “Таварыства беларускай мовы імя Францішка Скарыны”

ПРАВОДЗІЦЬ ГІСТАРЫЧНЫЯ СЕМІНАРЫ ДЛЯ МОЛАДЗІ МЕНСКА!

З цікавымі выступленнямі і паведамленнямі пра мінулае і сучаснае нашай сталіцы выступаюць вядомыя беларускія пісьменнікі і гісторыкі. Сярод іх Уладзімір Арлоў, Кастусь Тарасаў, Вольга Іпатава, Віталь Скалабан, Анатоль Грыцкевіч.

Чарговыя сустрэчы адбудуцца
2 і 4 верасня ў 18.00

у сядзібе ТБМ па адрасе: вул. Румянцава, 13

Перад прысутнымі выступіць доктар гістарычных навук, прафесар Анатоль Грыцкевіч. Тэма семінараў: “Гістарычная тапаграфія і тапаніміка Менска”.

Запрашаюцца абітурыенты, студэнты і аспіранты з Менска і ваколіц.



Да 140-х угодкаў паўстання 1863 года

Алесь ПЕТРАШКЕВІЧ

РЫЦАР СВАБОДЫ

(Працяг. Пачатак у папярэдніх нумарах.)

Трагедыя ў дзвюх дзеях

Каліноўскі. Хваляванні ў Царстве Польскім, што праяўляліся ў розных дэманстрацыях і пратэстах супраць расійскай тыраніі, не маглі не мець уплыву на наш край. Выпрацаваная гісторыяй спагада ліцвінаў і жамойтаў з часоў Вялікага княства Літоўскага ўзмацніліся найбольш у часы гаспадарання Расіі пасля падзелу Рэчы Паспалітай, перамагла ўсякія абставіны, супраціўныя паўстанню, і ліцвіны з жамойтамі па прыкладу палякаў узяліся за вільі, косы ды сякеры. Узяліся нават не папярэджаныя Польшчай аб сваім выступленні, не кажучы ўжо пра нейкае ўзгадненне.

Шалгуноў. Но чаму ж в такім случае...

Каліноўскі. У нас не было іншага выйсця. Мы не маглі чакаць у баку нейкага іншага выпадку для свайго вызвалення. У нас быў адзін даўні, каварны і магутны вораг — імперская Расія. Нагода надарылася і гэтага было дастаткова, каб мы выступілі.

Шалгуноў. Поляки какую ни на есть, а силу имели. А вы на что рассчитывали?

Каліноўскі. І палякі, і мы разлічвалі на рускага мужыка, на расійскую інтэлігенцыю, на рускіх рэвалюцыянераў-дэмакратаў, на адну вызвольную рэвалюцыю ад царызму і дэспатызму ў Расіі, Польшчы і нашым краі.

Шалгуноў. Господин штабс-капитан, раскройте нам романтизм и наивность этого революционера-демократа его же цитатой.

Сямёнаў (зачытае). “Народ московский содрогнется от нашей извечной обиды. Он свободным братом нашим, а не притеснителем быть хочет и ответственность перед потомками за нашу железную неволю решительно возложит на готовый пасть царизм”.

Каліноўскі. І мы, і Польшча памыліліся ў рускім народзе. І не толькі ў тым, што ён не падтрымаў нашай рэвалюцыі і сам у яе не ўключыўся. Пасля шматгадовай вынішчальнай вайны на Каўказе расіяне перанеслі шавіністычную нянавіць усіх сваіх пластоў грамадства з народаў непакорнага Каўказа на народы Польшчы, Беларусі і Літвы. Гэта была першая прычына нашай паразы. А другая, што вынікала з першай — гэта выкарыстанне расійскай арміяй набывага досведу генацыду супраць каўказскіх народаў і прымененага да нашых паўстаўшых народаў. Трэцюю ракавую прычыну паразы парадзіў Варшаўскі Цэнтральны нацыянальны камітэт, які адверг лозунг Герцага “земля крестьянам — самобытность окраинам”, зацвердзіў праграму аднаўлення польскай дзяржавы ў межах былой Рэчы Паспалітай на 1772 год з уключэннем у яе склад Літвы, Беларусі і Правабярэжнай Украіны. Па аналогіі з польскай праграмай наш план на нацыянальнае вызваленне Паўночна-Заходняга краю, як ад Расіі, так і ад Польшчы выклікаў усё той жа шавіністычны шквал нават у асяроддзі прагрэсіўнай расійскай грамадскасці.

Сямёнаў. А вы ожидали чего-то иного?

Каліноўскі. Так, мы чакалі іншага.

Гогель. И кричали: “Польское дело — это наше дело, это дело свободы!”

Каліноўскі. Напачатку — крычалі. Пакуль не зразумелі, што не супалі ў нас з Польшчай ні канчатковыя мэты рэвалюцыі, ні спосабы дасягненняў гэтых мэтаў. “Белая” польская партыя паноў-землеўладальнікаў аб’явіла шляхецкую рэвалюцыю. Мы, партыя “чырвоных” — сялянскую, народную. Ubачыўшы нашу нязгоду з праграмай “белых”, яны захапілі ў свае рукі кіраванне паўстаннем у нашым краі. Тады мы рашуча адмежаваліся ад іх і стварылі свой Нацыянальны ўрад. Я стаў не толькі кіраўніком паўстання ва ўсіх губернях Паўночна-Заходняга краю, але і пільным вартавым інтарэсаў Беларусі і Літвы і найперш рупіўся пра тое, каб сродкі і сілы нашы зусім не ішлі на справу Царства Польскага. Мы пастанавілі за мэтау...

Шалгуноў. ...воспользоваться разладом России с Польшей и сделать Северо-Западный край некоей свободной и независимой республикой.

Каліноўскі. А чаму б і не, калі логіка нават вам гэта падказвае. “Зямля — сялянам, воля — правінцыям”.

Шалгуноў. И весомое доказательство Западу на легкость торжества удаи провинции, которое станет одобрительным примером для крестьян соседних великорусских губерний?..

Каліноўскі. Вы ўсё цудоўна разумееце. Але тое, што мы напачатку рэвалюцыі сапраўды разлічвалі на дапамогу Захаду, зусім не азначае, што я працаваў бы для Польшчы. Калі б з перамогай шляхецкай рэвалюцыі ў Польшчы не дай Бог уваскрэсла б старое магнатства з усімі шляхецкімі традыцыямі, я не дапусціў бы магчымасці ўцягнуць Беларусь і Літву ў гэты вір. Я не дапусціў бы зліцця з Польшчай, пры якім потым ад яе нельга было адлучыцца. Я бачыў Паўночна-Заходні край, нашу Літванію такой, якую можна было б ператварыць у дзяржаву з усеагульным ураўненнем правоў і станаў. Я бачыў не канфедэратыўную Польшчу і імперскую Расію! Я бачыў самастойную, незалежную Беларуска-Літоўскую дзяржаву. Я не адзін раз

заяўляў, што дурным варшаўскім мазгаўням нельга давяраць лёс ліцвінаў і жамойтаў. Тое ж самае я мог бы сказаць і пра маскоўскую кумку.

Гогель. И создать нечто похожее на Великое княжество Литовское, Русское и Жемойтское? Я правильно вас понял?

Каліноўскі. Вы разумнік, паручнік Гогель. І ўсё да драбніцы правільна зразумелі. Калі б мы нават не хацелі гэтага, традыцыі ВКЛ жывуць і трывожаць не толькі нас, але і вас. Кожнаму ліцвіну і жамойту так абрыдла двухгаловая пернатая пачвара, што яны гадоў сто мараць толькі пра Пагоню.

Шалгуноў. Вы действительно настойчиво проводили идею возвращения к нечему подобному на ВКЛ, но насколько мне известно, имели в этом деле серьезных противников в среде петербургских столпов “Великого будования”.

Каліноўскі. Гэта і прывяло мяне да думкі самому стаць наачале руху, чым валачыцца ў хвасце пецябургскіх разумнікаў.

Шалгуноў. Еще вопросы к подследственному имеются?

Гогель. Какова была помощь восстанию нашей петербургской “Земли и воли”?

Каліноўскі. З яе боку нам — ніякай, мы ж ёй меліся паслаць друкарню, але вашы тут у Вільні яе перахапілі. Так што ніхто нікому не завінаваўся.

Сямёнаў. Ваше отношение как католика к православию?

Каліноўскі. Звычайнае, нармальнае, талерантнае. Што да праваслаўя расійскага, то разглядаю яго толькі ў цеснай сувязі з самадзяржаўем, з царызмам, з агрэсіўнасцю.

Шалгуноў. Сегодня Особая следственная комиссия по вашему делу, видимо, закончит свою работу. Не имеете ли на кого из членов комиссии объявить претензии или подозрения?

Каліноўскі. Прад’яўляць камісіі прэтэнзіі і падазрэнні лічу бессэнсоўным. Але ўлічваючы абяцанне вашага загадзя дадаць да маёй тэзы аб трох эпохах выпявання сацыяльнай і нацыянальнай рэвалюцыі сваю чацвёртую эпоху, быў бы рады ўзбагаціцца ўноскам вашага загадзя ў рэвалюцыйную тэорыю.

Шалгуноў (ледзве стрымліваючыся, злосна і з’едліва). Четвертая, так называемая, эпоха, любезный — это эпоха умиротворения края после разгрома ваших шаек и бандформирований и создания надлежащих условий для полного и окончательного слияния Белорусско-Литовского, а точнее, Северо-Западного края с Россией для, разумеется, доставления счастья здешнему народу!

Каліноўскі. Калі б ваша бларагодзіе было такім жа цярплівым і карэктным, як і падчас нашага дыспуту ў маёй вязніцы, то я заўважыў бы, што не з’яўляюся супраціўнікам шчасця народнага, не супраціўнік я і Расіі, калі яна дабра майму народу жадае, але супраціўнік тых бядотаў і гвалту, якія зноў могуць авалодаць краем нашым няшчасным. А таму, калі лёс кідае нас у становішча, што мы павінны зрадніцца з Расіяю, я лічу са свайго боку абавязкам заявіць некалькі слоў у гэтых адносінах, каб пазбегнуць многіх лішніх ахвяраў пры параджэнні новага ладу грамадскага ў Літве і на Беларусі.

Хто мяркуе, што Расія лёгкаю ў гэтым будзе мець задачу, той мяркуе павярхоўна, той сябе абманвае. Цянёты, абхапіўшы нас ва ўсіх класах і аднаючая нас Польшча, маюць столькі падстаў у традыцыях і нават забабонах, што разблытаць гэтыя цянёты, знішчыць іх і стварыць нешта новае складае векавую, сістэматычную разумовую працу. Бо палітыка — дзеянне разумовае. А чыноўнікі-агітатары, якія збіраюцца цяпер з усіх канцоў Расіі, нічога ў нас не зрабляць у справе з’яднання, пра якое вы з такой злавеснай іроніяй заўважылі, а толькі абмануць сябе. Урад ваш, не выканаўшы задуманага, давядзе край, нават супраць свайго жадання, да новых ахвяраў, да новых надурных няшчасцяў. Пакуль ваш урад не набудзе спачування ў сапраўды створаным класе тутэйшага насельніцтва, да тых часоў слова Расіі не знойдзе адгалоскаў у сэрцах беларусаў і жамойтаў, не кажучы ўжо пра палякаў.

У маім усведамленні я злучыцца не па перакананні, але па збегу абставін, а таму няхай і мне будзе дазволена ўцешыць сябе надзеяй...

Шелгунов (абрывае). Утешить себя надеждой вы сможете только в единственном случае — раскрыв конспиративную сеть повстанческой организации и назвав следственной комиссии всех своих сообщников из тех, которые еще нами не пойманы, не повешены, не сосланы и вами за кардоном не укрыты! Ответьте однозначно, готовы ли вы дать показания на сей счет устно и сейчас или изложите их на бумаге в камере, не торопясь.

Каліноўскі. Предпочитаю сейчас и в письменном виде. К тому же на русском языке, чтобы поручику Гогелью перевести не надо было.

Шалгуноў (радасна). Давно бы так! Вы же умный человек...

Каліноўскі. Благодарю за комплимент... (Передае Шелгунову канверт. Той таропка вымае з яго аркуш, разгортвае, чытае.)

Шалгуноў. “Я, Константин Викентий Калиновский, будучи призванный для допроса в Особую следственную комиссию и отвечая на вопросы ее членов с откровенностью относительно характера действий и личного участия моего в деле бывшего восстания в крае поставлен в затруднение и невозможность быть в такой же мере правдивым и точным в показаниях относительно соучастников своих. На требования Комиссии о побудительных причинах к такому моему заявлению даю следующее показание.

Выработав трудом и жизнью сознание, что если гражданская откровенность составляет добродетель, то шпионство окверняет человека, что общество, устроенное на иных началах, недостойно этого названия, что Особая следственная комиссия, как один из органов общественных, не может отрицать во мне этих начал, что указания мои о лицах, которые делают чистосердечные признания или о которых Особая следственная комиссия знает иным путем, не могут способствовать умиротворению края, — я счел необходимым заявить Особой следственной комиссии, что в ее допросах насчет личностей, ею указываемых, я поставлен в положение, не соответствующее ее желаниям, и должен быть сдержан в своих показаниях по вышеупомянутым причинам. Заявление это делаю в той надежде, что Особая следственная комиссия свойственным порядком устраним безвыходное мое положение. Причины и последствия мною хорошо обдуманы, а сознание чести, собственного достоинства и того положения, какое я занимал в обществе, не позволяют мне следовать по иному пути.

Викентий Калиновский”.

Каліноўскі. И постскрипtum — устно: из-под партнеры торчат ноги генерала-труса, а из истории XIX столетия будут всегда торчать уши, уши российского генерала-вешателя. Гонар маю! (Шпарка выходзіць з пакоя, за ім кідаецца Паліцмейстар.)

3-за парц’еры выходзіць Мураўёў.

Шалгуноў (разгублена, вінавата). Ваше высокопревосходительство! Замечая в продолжении производства следствия, что характер его показаний, не лишенный откровенности относительно участия его в деле метежа, был совершенно уклончив и сдержан во всем, что касается до указания лиц, с которыми он, по роду своей деятельности, несомненно имел отношения. Право, ваше высокопревосходительство, мы надеялись до последнего. Комиссия многократно взывала и вызывала его к показанию истины и составления перечня сообщников. Но вы сами убедились...

Мураўёў. Да уж...

Шалгуноў. И ввиду такого его заявления, котóрое, как мне кажется, не оставляет никаких надежд, и принимая во внимание вполне обнаруженные его преступления, мы бы полагали позволительным дело о нем закончить и представить вашему высокопревосходительству.

Мураўёў. Надеюсь, проект постановления у вас уже заготовлен?..

Шалгуноў (з радасцю і палёгкай). Так точно-с, ваше высокопревосходительство! (Адкрывае апошнюю старонку следчай справы, кладзе яе на край стала бліжэй да Муравьева.)

Мураўёў (наволі, з задавальненнем піша, прамаўляючы кожнае слова). Калиновского... предать... военному... суду и окончить... оный... в трое суток. (Распісваецца. Шелгунову.) Сие стило соблюдайте для истории! (Передае гусінае пярэ Шелгунову. Той з урачыстым паклонам прымае “экспанат”.)

Сцэна наволі зацягнута.

IX

З розных кропак пражэктары высвечваюць шыбеніцу, што стаіць амаль каля рамы. Цені ад яе кладуцца на ўсю прастору бялюткага, як саван, адзення сцэны. Пад пятлёю — невялікі ўслончык, ля слупа шыбеніцы — лясвічка на тры прыступкі.

Чуваць далёкі, перарывісты, трывожны пошчак барабанаў, які даволі хутка нарастае, набліжаецца, запаўняе сабою прастору. З абодвух парталаў сцэны выбягаюць на тры-чатыры салдаты і становяцца перад першым радам залы, накіраваўшы стрэльбы са шыкамі над галовамі гледачоў. З глыбіні сцэны, з гэтых злавесных шыбеніц-ценяў да натуральнай шыбеніцы ідзе Кастусь Каліноўскі. Ён у чорным летнім гарнітуры і бялюткай сарочцы пад шырокім гальштукам. Вецер варушыць яго светлыя, хвалістыя валасы. За тры-чатыры крокі ззаду за ім ідуць поплеч у зімяні эжандарскай форме палкоўнік Лосеў і Паліцмейстар. Замыкае ішэце доктар Фавелін у цывільным з медычным сакваяжам. Усе спыняюцца, калі Каліноўскі становіцца на эшафот над пятлю. Паліцмейстар падымае руку. Барабаны замаўкаюць.

(Заканчэнне на ст. 4.)

Да 140-х угодкаў паўстання 1863 года

Алесь ПЕТРАШКЕВІЧ

РЫЦАР СВАБОДЫ

(Заканчэнне.)

Трагедыя ў дзвюх дзеях

Лосеў (раскрывае чырвоную папку з залатым цясненнем двухгалавага арла пад каронамі. Чытае вельмі зычна.) Именем закона Российской империи военно-полевой суд Вильнюсского военного округа 4-го дня месяца марта 1864 года приговорил... дворянина Викентия Константина Калиновского...

Каліноўскі (не вельмі гучна, але выразна). У нас няма дваранаў, усе роўныя!...

Паліцмейстар становіцца побач з Каліноўскім, раіць “прекратить”.

Лосеў. ...приговорил дворянина Викентия Константина Калиновского, сына Семенова, 26-ти лет за принятие звания члена революционного Комитета Литвы, а вместе с тем за измену государству, склонение к бунту жителей казнить смертию повешением, как самостоятельного распорядителя в течение нескольких месяцев восстанием во всем Северо-Западном крае России.

Показания в суде снимал аудитор Егоров. Присутствовали: представитель суда полковник Глейнинг, ассесоры капитан Понтелев, поручик Соколовский, подпоручик Фон-Стендер, прапорщик Баженов, прапорщик Гейслер, прапорщик Ветелин.

Здаецца Каліноўскі не чуе прысуду. Ён абводзіць позіркам натоўп, углядаецца ў яго, шукае некага, вельмі яму патрэбнага. Потым блэр ўслончык, ставіць над пятлю і лёгка ўзнямаецца на гэту апошнюю прыступку ў жыцці.

Каліноўскі (да натоўпу нечакана для катаў).

Бывай здаровы, мужык! Народзе, Жыві ў шчасці, жыві ў свабодзе. І часам спамяні пра Яську свайго, Што згінуў за праўду для добра твайго!

Лосеў губляецца, Паліцмейстар таропка лезе на

лесвічку, але не можа адразу дацягнуцца да пятлі.

А калі слова перойдзе ў дзела,
Тагды за праўду становіся смела,
Бо адно з праўдай у грамадзе...

Лосев узмахвае рукою і апошнія словы Каліноўскага заглушаюць барабаны. Полицмейстеру нарэшце ўдаецца авалодаць пятлёю. Святло рампы гасне. І так жа раптоўна цемру праразае кароткі надзвычай яркі ўсплеск маланкі. (Менавіта яркі, як маланка, усплеск святла бачаць у першую секунду тыя, хто памірае ў пятлі).

Усё цішы і цішы трашчаць барабаны. Знікаюць салдаты.

ЭПІЛОГ

Праз пэўны час у промні святла з глыбіні сцэны да рампы падыходзіць чалавек у сучасным цывільным гарнітуры, падобны на Фавеліна.

Фавелін. Паважаная грамада! Шаноўныя нашчадкі Рыцара Свабоды! Мой прашчур доктар Фавелін канста-таваў смерць і закрыў вочы Кастусю Каліноўскаму. Ушануем светлую памяць волата духу мінутай смутку і жалобы. *(Усе устаюць, гучыць арган.)* Прашу сесці. І прашу дазволіць мне выканаць святы абавязак роду Фавеліных — напамніць чарговому пакаленню ліцвінаў-беларусаў фрагмент з запавету Нацыянальнага Героя пакутнай Беларусі, які ён перадаў нам з-пад шыбеніцы праз сапраўднага расійскага інтэлігента доктара Фавеліна. *(Пераказвае запавет, зрэдку заглядаючы ў кнігу.)* “Браты мае, мужыкі родныя. З-пад шыбеніцы маскоўскай прыходзіць мне да вас пісаці, і можа раз астатні. Горка пакінуць зямельку родную і цябе, дарагі мой народзе. Грудзі застогнуць, забаліць сэрца, — но не жаль загінуць за тваю праўду.

Прымі, Народзе, па шчырасці маё слова прадсмертнае, бо яно як з таго света толькі для добра твайго напісана.

Няма, браткі, большага шчасця на гэтым свеце, як калі чалавек у галаве мае розум і навуку. Тагды ён толькі магчымы жыцці ў багацтве, па праўдзе, тагды ён толькі, памаліўшыся Богу, заслужыць неба, калі збагаціць навукай розум, разаўе сэрца і радню цэлу сэрцам палюбіць.

Но як дзень з ноччу не ходзіць разам, так не ідзе разам навука праўдзіва з няволяй маскоўскай. Дапокуль яна ў нас будзе, у нас нічога не будзе, не будзе праўды, багацця і ніякай навукі, — адно намі, як скацінай, варочаць будуць не для добра, но на пагібель нашу.

Для таго, Народзе, як толькі калі пачуеш, што браты твае б’юцца за праўду й свабоду, тагды і ты не аставайся ззаду, но ўхапіўшы за што зможаш, за касу, сякеру, цэлай грамадой ідзі ваяваці за сваё чалавечае і народнае права, за сваю зямлю родную.

Бо я табе з-пад шыбеніцы кажу, Народзе, што тагды толькі заживеш шчасліва, калі над табою Маскаля ўжэ не будзе.

Твой слуга Яська-гаспадар з-пад Вільні”.

Не мог ведаць на той час Яська, што на пачатку 1865 года маскоўскі ярыга ў чыне генерала-вешальніка дасць аугусцейшаму манарху справаздачу, што ў губернях Паўночна-Заходняга краю яго стараннямі павешана і расстраляна 128 кіраўнікоў паўстання, 12483 барацьбіты за волю і незалежнасць сасланы на катаргу з іх 159 ксяндзоў, 3476 асобаў прывіліяванага саслоўя, 8848 прасталюдзінаў, ды больш за 9 тысяч прайдуць праз суды і будуць узяты пад нагляд жандармаў.

Яську не суджана было уведаць гэтыя жудасныя факты дзікага азіяцкага генацыду над еўрапейскай цывілізаванай нацыяй. Але ж нам гэта, як глыбокая зарубка на памяці. Як загад быць пільнымі і непахіснымі ў сваёй сённяшняй волі.

Заслона

Менск—Ждановічы—Нарач. 2000 г.

З фальклорнай вандроўкі

“Фальклор – гэта чысты крынічны струменчык народнай мудрасці, слова, песні, абраду, жарту”.

У народзе кажуць: “Слова не верабей выляціць не зловіш”. Вось і мне давалося крышачку адпачыць, павандраваць у сівай старажытнасці Палесся, па радзіме мудраца, епіскапа Кірылы Тураўскага ды палавіць туташніх слоўцаў.

Тут закладаліся асновы праваслаўнай царквы на Беларусі, пад час жыцця і асветніцкай дзейнасці “Златавуста”, які ярчэй за ўсіх зіхаецца на Русі”

Як птушкі кожную вясну прылятаюць з выраю на радзіму, так і памяць зноў і зноў вяртае нас да прастораў, да прыгожага паляшчэскага краю, яго таленавітых людзей.

Славіцца Жыткавіцкі раён Гомельскай вобласці сваімі цікавымі абрадамі, менавіта рэгіянальная спецыфіка адрознівае кожную вёску, дый мова сваесаблівая. Палешукі беражліва ставяцца да народнай мудрасці шануюць і перадаюць малодшаму пакаленню гэты народны куфэрак шматгадовага жыццёвага досведу. Унікальныя абрады: “Аберагальны”, “Зліўкі”, “Жаніцьба Коміна”, “Меранне са-

рочки”, “Юр’я” і іншыя можна пабачыць у вёсках Пагост, Любавічы, Дзедаўка, Запасочча, Верасніца і іншых.

Працавітыя рукі і мудрасць селяніна заўсёды рупліва шчыравалі на палетках, але і веселыны гэтыя палешукі. Вандруючы па знаёмых мне вёсках, бо дваццаць пяць год працаваў на гэтай азёрнай прыгажуні-зямлі з Народным ансамблем танца “Прыпяць”, дарэчы ў наступным годзе яму спаўняецца сорок год, дзе пехатою, а дзе і пад’еду, маляўнічыя натуральныя вёскі, сустрэчы са старажыламі, проста тут ля хаты на лавачцы, нас атачаюць качкі, куры, парсючок чмокае ля нагі.

Але, што гэта, на ускрайку дарогі ля вельмі прыгожага поля, добрай цыбулі, капусты, морквы, стаіць бабулька з клуначкам за спіною і моліцца Богу, а затым гаворыць: “А Божачка, а свецейка, а мо то я на месяц трапіла, гэта ж такія роўненькія радочки, а ні травінкі, а які ураджай, ніколі ў нашым калгасе такога цуда не бачыла. А

вы адкуль, пытаю я, ай я здалёк, з Петрыкаўскага раёну я, вось да сваячніцы ў Хільчыцы іду. Скажы чалавеча гэта так калгас даглядае. Не, бабуль, гэта селянская гаспадарка Міхася Рыгоровіча Шруба, вось і мне вельмі прыемна глядзець на гэтую прыгажосць, на поўныя каласы пшаніцы, на такія качанні мах, мах. Бабулька ў адказ: “Вось гэта гаспадар, а думала, што на месяцы апынулася, ну пайду у вёску.

А, я яшчэ пастаяў і ўспомніў што такое прыгожае поле бачыў у Германіі ў фермера, эх, усю б зямельку так любіць і шанавала, то і яна б нас шанавала.

Вандруючы заўсёды знайдзеш новыя песні, таны прымаўкі, прыказкі, бо наш народ гэта талент.

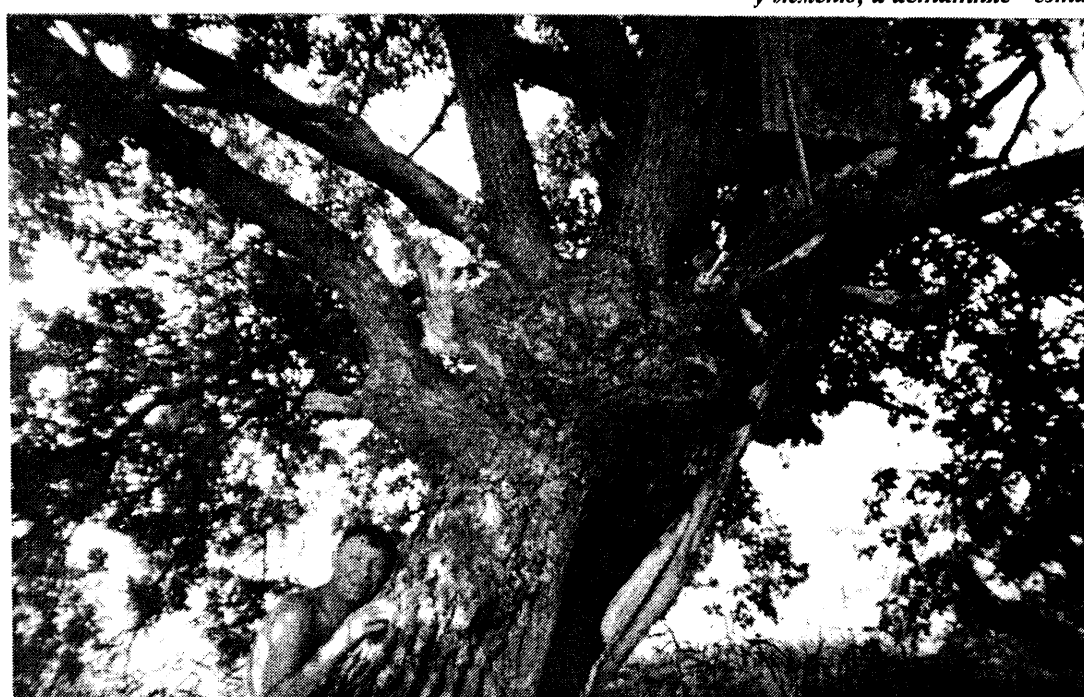
Фальклор з шытка: *Калі з хлебам, калі з квасам, Затое з жартам, выкрутасам-Нашы людзі так гуляюць, Ажно сэрцы заміраюць*

Пайшоў бы я ў скокі – Лапці парвуцца.

Рэдактар Станіслаў Суднік

Рэдакцыйная калегія:

Алена Анісім, Вадзім Болбас, Міхась Булавацкі, Людміла Дзіцэвіч, Ірына Марачкіна, Леакадзія Мілаш, Язэп Палубятка, Алесь Петрашкевіч, Людміла Піскун, Уладзімір Содаль, Станіслаў Суднік, Павел Сіяцко, Алег Трусаў.



Векавы дуб з “выкрутасамі” на Тураўшчыне

Прыўдарыў бы драпака – Аборы валакуцца.

“Беларусая мова і танец – адзін у нас шанец”.

“Зараз усе ад страху танцуюць, бо зноў вышэйшыя цэны чуюць”.

“Дзед, тэлевізар гаворыць, толькі сабражэння

няма”.

“Трэба рабіць скідку, на галаву накідку, палку ў рукі і выганяць дурныя штукі”.

“Каб табе пацукі палыцы паадгрызалі, як ты, падлюка, слізняявая, п’еш, каб цябе п’яўкі пілі, даўбешка ты мурзатая”.

Адзін пытае у дру-

вым’е”

Мне застаецца шчыра падзякаваць людзям за добрыя адносіны, за зберажэння народных традыцый.

Хай ніколі не скончыцца мудраць людская.

Мікола Котаў, навуковы супрацоўнік НДІ беларускага фальклору БДУ.

Заснавальнік:

ТБМ імя Францішка Скарыны.

Пасведчанне аб рэгістрацыі: № 83 ад 28 чэрвеня 1996 г.

Адрас рэдакцыі:

220005, г. Менск, вул. Румянцава, 13.

Адрас для паштовых адпраўленняў:

231300, г. Ліда-2, п/с 7.

E-mail: ns@lida1.lingvo.grodno.by

<http://tbm.org.by/ns/>

Аўтары цалкам адказныя за падбор і дакладнасць прыведзенай інфармацыі

Газета надрукавана ў Лідскай друкарні.

231300, г. Ліда, вул. Ленінская, 23.

Газета падпісана да друку 25. 08. 2003 г.

Наклад 1750 асобнікаў. Замова № 1947.

Падпісны індэкс: 63865.

Кошт падпіскі: 1 мес. - 1030 руб., 3 мес. - 3090руб.

Кошт у розніцу: 175 руб. (у Менску - 185 руб.)